

## FRANCISCA BENITEZ

Nacida en Santiago, Chile, 1974. Vive y trabaja en Nueva York, Estados Unidos.

### ESTUDIOS

- 2007** Maestría en Bellas Artes (MFA), Hunter College of the City University of New York, EEUU
- 2005** MFA Programa de intercambio, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, Francia
- 1998** Arquitecta, Universidad de Chile, Santiago, Chile

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022** *Riego*, Die Ecke, Santiago, Chile
- 2019** *Cuerpos Comunicantes*, Die Ecke Art Contemporani, Barcelona, España
- 2017** *NEW NOW: Francisca Benítez*, New Britain Museum of American Art, CT, EEUU
- 2016** *Poemas Concretos*, Die Ecke, Santiago, Chile
- 2014** *Oro Dulce*, Cuchifritos + Project Space, Nueva York, EEUU
- 2013** *Canto Visual*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
- 2011** *Oro Dulce*, Die Ecke, Santiago, Chile
- 2010** *Francisca Benítez: 3 videos*, Die Ecke Art Contemporani, Barcelona, España
- 2009** *Eigentumsgrenze, na daLokal*, Viena, Austria
- 2009** *Chamber*, Lokal.int, Biel-Bienne, Suiza
- 2008** *450 W 42*, Jersey City Museum, New Jersey, EEUU
- 2007** *Prótesis del Nuevo Exodo*, Die Ecke, Santiago, Chile
- 2006** *The making of Golden Warriors*, Medianoche, Nueva York, EEUU

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 - 2022** *In Support*, The Kitchen, Nueva York, EEUU
- 2021** *How to Read a Vessel*, Art Gallery of Burlington, Burlington, Canadá
- 2020** *Gran Sur*, Sala Alcalá 31, Madrid, España
- 2020** *Francisco Copello / Francisca Benítez*, ARCO Madrid 2020/Die Ecke, Madrid, España
- 2019** *OTRXS FRONTERXS*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile
- 2019** *PELEA: Visual Responses to Spatial Precarity*, The Latinx Project, Nueva York, EEUU
- 2018** *Escrituras Visuales*, Die Ecke, Santiago, Chile
- 2017** *Insurreccions*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, España
- 2017** *Rotative Repository of Latin American Video Art*, El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU
- 2016** *Uprisings*, Jeu de Paume, Paris, France
- 2016** *Impermanencia*, XIII Bienal de Cuenca, Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador
- 2016** *Much wider than a line*, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM, EEUU
- 2016** *Una geografía humana y social contemporánea*, FAVA/ Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2016** *Sweet Gongs Vibrating*, San Diego Art Institute, San Diego, CA, EEUU
- 2015** *XII Bienal de La Habana*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 2015** *Mapping Brooklyn*, Brooklyn Historical Society y BRIC House, Brooklyn, Nueva York, EEUU
- 2015** *Grado Cero*, Corpartes, Santiago, Chile

**2014** *Pier 54*, High Line Art, Nueva York, EEUU

**2014** *Efemérides*, Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile

**2013** *New Publics, Close Closer*, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Lisboa, Portugal

**2013** *Thinking and Speaking*, Galerie Nordenhake, Estocolmo, Suecia

**2013** *Monsalvat*, Bureau, Nueva York, EEUU

**2013** *One Minute Film Festival 2003 - 2012*, MASS MoCA, North Adams, MA, EEUU

**2012** *Líneas del Deseo*, Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona, España

**2012** *Visible Architects*, Embajada de Chile en Washington, Washington, EEUU

**2012** *Contaminaciones Contemporáneas*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

**2012** *To the Stars on the Wings of an Eel*, Gowanus Ballroom, Brooklyn, Nueva York, EEUU

**2012** *Can't Stop Rock Lobster*, Shoot the Lobster / Martos Gallery, Nueva York, EEUU

**2012** *Brucennial 2012*, The Bruce High Quality Foundation, Nueva York, EEUU

**2012** *Retorna*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile

**2011** *L'œil sur les rues*, Parc de la Villette, Paris, Francia

**2011** *The Street Files*, El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU

**2011** *Retorna, Video Arte Chileno de exportación*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile

**2011** *30: A Brooklyn Salon*, BRIC Rotunda Gallery 30th Anniversary Exhibition, Brooklyn, Nueva York, EEUU

**2011** *40 Years of Women Artists at Douglass Library*, Rutgers Institute for Women and Art, New Brunswick, NJ

**2010** *Contaminaciones Contemporáneas*, Museu de Arte Contemporânea da USP, Sao Paulo, Brasil

**2010** *Brucennial 2010*, The Bruce High Quality Foundation, Nueva York, EEUU

**2010** *Unplanned*, Superfront, Los Angeles, EEUU

**2010** *Making Space*, Superfront, Brooklyn, Nueva York, EEUU

**2009** *Reinventing Ritual*, The Jewish Museum, Nueva York, EEUU

**2009** *140 characters or less*, Jason Rulnick Inc, Nueva York, EEUU

**2009** *Beijing Biennale: Turn on, Tune In, Drop out / Constellations*, Beijing, China

**2009** *Post it City, Cidades Ocasionalis*, Centre Cultural de Sao Paulo, Brasil

**2009** *Post-it City, Ciudades Ocasionalis*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

**2009** *Relaciones, utopías de proximidad*, Centro Cultural de España en Guatemala, Guatemala

**2009** *SQUAT*, edificio abandonado en Williamsburg, Brooklyn, Nueva York, EEUU

**2009** *Visión:f(icción)*, Instituto Cervantes, Beijing, China

**2009** *Berlin change plus vite que mon coeur*, Gare Saint Sauveur, Lille, Francia

**2009** *Les Frontières Invisibles*, Tri Postal, Lille, Francia

**2009** *Preemptive Resistances*, Westport Arts Center, Connecticut, EEUU

**2008** *The Labyrinth Wall: From Mythology to Reality*, Exit Art, Nueva York, EEUU

**2008** *Post-it City, 4 case studies*, Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok, Tailandia

**2008** *Occasional Cities*, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, España

**2008** *Life is all about taking things in and putting things out*, Salón Tudor, Santiago, Chile

**2007** *Babylon*, Festival de Arte Contemporáneo de Barcelona, España

**2007** *Expediente Die ecke 01*, Valenzuela Klenner Galería, Bogotá, Colombia

**2007** *Daniel López Show*, White Box/ Roebbling Hall, Nueva York, EEUU

**2007** *País de Poetas*, Rotunda gallery, Brooklyn, Nueva York, EEUU

**2007** *Re:Generation*, Smack Mellon/ Kentler International Drawing Space, Brooklyn, Nueva York, EEUU

**2006** *Legal Aliens*, Smack Mellon, Brooklyn, Nueva York, EEUU

**2006** *Too much freedom?* LA Frewaves 10th biennial of film, video and new media, Los Angeles, EEUU

**2006** *Contragolpe: Reenacting a failed operation*, Instituto Divorciado, Berlin, Alemania

**2006** *Domestic Affairs*, Gamle Mølla Kunstscole, Moss, Noruega  
**2006** *Double Exposure*, Makor Gallery, Nueva York, EEUU  
**2006** *Wild Girls*, Exit Art, Nueva York, EEUU  
**2006** *Domestic Affairs*, Projekt 0047, Berlin, Alemania  
**2006** *The Studio Visit*, Exit Art, Nueva York, EEUU  
**2006** *Videopulsiones*, Festival X, Lisboa, Portugal  
**2005** *Jornadas de Autonomía Aérea*, KBB, Barcelona, España  
**2005** *Sugar Plumbs*, Makor Gallery, Nueva York, EEUU  
**2005** *Re:Generation*, Mabel Smith Douglass Library, New Brunswick, NJ, EEUU  
**2005** *Parrilla*, Matucana 100, Santiago, Chile  
**2005** *Occasional Cities*, Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, España  
**2005** *BROOKLin VIDEO*, Futura, Praga, República Checa  
**2004** *Illegal Carnival*, 173 N 7 Williamsburg, Brooklyn, Nueva York, EEUU  
**2004** *Terrorvision*, Exit Art, Nueva York, EEUU  
**2003** *VI Bienal de Nuevos Medios/ Concurso Juan Downey*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile  
**2002** *6th International Festival of Architecture in Video*, Ospedale degli Innocenti, Florencia, Italia  
**2001** *Density*, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, España  
**2001** *Building Codes: The Programmable City*, Storefront for Art & Architecture, Nueva York, EEUU

## PROYECCIONES

**2022** *Riego*, La Vieja Escuela, Pichingal, Chile  
**2019** *Uptown Bounce & New Latin Wave @ El Museo del Barrio*, Nueva York, EEUU  
**2019** *NEW NOW: ASL Poetry Workshops*, New Britain Museum of American Art, CT, EEUU  
**2018** *Patrimonio Audiovisual Musical de Chile*, PAM Chile, Casona O, Santiago, Chile  
**2017** *Rotative Repository of Latin American Video Art*, 67 Ludlow, Nueva York, EEUU  
**2016** *Repository Rotativo of Collective Identity*, New Latin Wave @ 67 Ludlow, Nueva York, EEUU  
**2013** *The One Minute Film Festival*, MoMA, Nueva York, EEUU  
**2013** *Visiones Laterales #4*, Cineteca Nacional, CCPLM, Santiago, Chile  
**2012** *Oro Dulce with Dave Maric and Cam Deas*, IMT Gallery, Londres, Inglaterra  
**2012** *The Exquisite Corpse of the One Minute Film & Video Festival*, Narrowsburg, NY, EEUU  
**2011** *Kollaborateure, Lokal-int and Francisca Benitez*, na daLokal, Viena, Austria  
**2009** *Berlin changes faster than my heart*, Atelier Nuovo Montevergini, Palermo, Italia  
**2009** *Lil Joe's, 9/11, Porn, Yanks and Murder...*, IMT Gallery, Londres, Inglaterra  
**2009** *Miradas (des)territoriales*, Alianza Francesa / Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina  
**2008** *This American Life*, Montello International Airport, Bergen, Noruega  
**2008** *Visionarios, Audiovisual en Lationamérica*, Itaú Cultural, Sao Paulo, Brasil  
**2008** *IN/OUT*, East Asia Contemporary, Shanghai, China  
**2007** *Political Landscape: Recent Video Art from Chile*, Kunsthalle Berlin-Lichtenberg, Alemania  
**2006** *Mastered*, Pioneer Theater, Nueva York, EEUU  
**2006** *IN/OUT*, MediaNoche, Nueva York, EEUU  
**2006** *Si Po: La nouvelle scène artistique Chilienne*, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, Paris, Francia  
**2006** *Cut & Paste: New Identities, New Territories*, Makor Gallery, Nueva York, EEUU  
**2005** *What means free*, Freespace at Chelsea Hotel, Daniel Reich Gallery, Nueva York, EEUU  
**2005** *Otra Pichanga*, Monkeytown, Williamsburg, Brooklyn, Nueva York, EEUU

- 2005** *Pichanga*, 173 N 7 Williamsburg, Brooklyn, Nueva York, EEUU  
**2005** *Compilation #3 L invention du rire*, Videobox MissChinaLunchBox, Paris, Francia  
**2002** *Architecture and the Moving Image*, Columbia University, Nueva York, EEUU  
**2002** *Architectures Hybrides*, Annexia, Toulouse, Francia

## **ACCIONES / PERFORMANCES**

- 2021** *Bombus impatiens and other harmonies*, performance con Sunder Ganglani. Colaboración con Cecilia Vicuña en *Insectageddon* en la High Line, Nueva York, EEUU  
**2018** *Part of the Continuum*, performance con Ricardo Gallo, Saint Peter's Church, Nueva York, EEUU  
**2016** *BB: Flush Trump!*, Storefront for Art & Architecture, Nueva York, EEUU  
**2016** *Creación Colectiva: El ciclo de la vida*, Parque de la Madre, Bienal de Cuenca, Ecuador  
**2016** *Moebius Path*, SITE Santa Fe, New Mexico, EEUU  
**2015** *As you lean on me and I lean on you, we move forward*, The High Line, Nueva York, EEUU  
**2015** *Son en Señas*, Centro Wifredo Lam, Bienal de la Habana, Cuba  
**2014** *Soliloquy in Signs*, Pier 54, Nueva York, EEUU  
**2013** *Alternate Path*, Since Now From Then, Storefront for Art & Architecture at Pier 57 Nueva York, EEUU  
**2013** *Discurso Visível / Visible Speech*, performance, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Lisboa, Portugal  
**2013** *Canto Visual*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile  
**2012** *Through sites of dissent; a walk through London*, Gasworks, Londres, Inglaterra  
**2012** *de-fence LNP (ensayo)*, Louise Nevelson Plaza, Nueva York, EEUU

## **RESIDENCIAS**

- 2017** El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU  
**2016** El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU  
**2012** Gasworks residency, London, UK  
**2010** Superfront residency, Brooklyn, Nueva York, EEUU  
**2009** Rotunda Gallery/ BRIC video residency, Nueva York, EEUU

## **PREMIOS / FONDOS**

- 2020** Anonymous Was A Woman / New York Foundation for the Arts, Nueva York, EEUU  
**2015** FONDART, Chile  
**2015** DIRAC, Chile  
**2012** Beca AMA, Santiago, Chile  
**2007** New York State Council on the Arts, Independent Project Grant, Nueva York, EEUU  
**2006** Lambent Fellowship, TIDES Foundation, Nueva York, EEUU  
**2006** FONDART, Chile  
**2001** Amerigo Marras Fellowship, Storefront for Art and Architecture, Nueva York, EEUU

## **FERIAS DE ARTE**

- 2020** Die Ecke en ARCO, Madrid, España  
**2019** Galería Pasto en ArteBA, Buenos Aires, Argentina

**2018** Die Ecke en ArteBA, Buenos Aires, Argentina  
**2018** Die Ecke en Ch.ACO, Santiago, Chile  
**2017** Die Ecke en Ch.ACO, Santiago, Chile  
**2015** Die Ecke en Ch.ACO, Santiago, Chile  
**2014** Die Ecke en Ch.ACO, Santiago, Chile  
**2013** Die Ecke en Ch.ACO, Santiago, Chile  
**2012** Die Ecke en Ch.ACO, Santiago, Chile  
**2012** Die Ecke en Swab, Barcelona, España  
**2011** Filmarmalade en Sluice, Londres, Inglaterra  
**2011** Die Ecke en Ch.ACO, Santiago, Chile  
**2009** Die Ecke en PINTA, Nueva York, EEUU  
**2009** Die Ecke en Ch.ACO, Santiago, Chile  
**2006** Galería Animal en ArteBA, Buenos Aires, Argentina  
**2006** Exit Art en The Armory Show, Nueva York, EEUU

## **CONFERENCIAS / CONVERSACIONES**

**2022** *Consciousness on edge*, CPCP Revolutionary Arts en The People's Forum, Nueva York, EEUU  
**2022** *Riego*, Die Ecke / Fundación Antenna, Santiago, Chile  
**2021** Visiting Artist lecture, Maryland Institute College of Art (MICA), Baltimore, EEUU  
**2019** *Lanzamiento Público: Archivo Digital de Storefront*, Storefront for Art and Architecture, Nueva York.  
**2019** *Contra el estado de excepción y por un nuevo pacto social: Una conversación con Chile*, NYU's Hemispheric Institute of Performance and Politics, CLACS, and Pratt Global South Center, Nueva York, EEUU  
**2019** *Power and Policy on the Lower East Side*, Abrons Arts Center, Nueva York, EEUU  
**2019** *Cuerpos Comunicantes: Visita Guiada*, Die Ecke, Barcelona Gallery Weekend, Barcelona, España  
**2018** *Now What?! Advocacy, Activism & Alliances in American Architecture since 1968*, Pratt Institute, NY  
**2017** *New Now Artist Talk*, New Britain Museum of American Art, CT, EEUU  
**2016** *Panacea Reenactment*, Magic Block book launch, McNally Jackson, New York  
**2016** *Poemas Concretos*, MilM2, Santiago, Chile  
**2016** *Poemas Concretos*, Die Ecke / Antenna, Santiago, Chile  
**2016** *Screening and artist talk*, Video Video Zine Festival, Nightingale Theater, Chicago, EEUU  
**2016** *Power to Engage: What Are Artists and Art Museums Learning from One Another*, Open Engagement Oakland Museum of California, Oakland, CA, EEUU  
**2015** *Lenguajes del Cuerpo*, BMCC CUNY, Department of Modern Languages, Nueva York, EEUU  
**2015** *Mapping Brooklyn: panel discussion*, Brooklyn Historical Society, Nueva York, EEUU  
**2012** *de-fencing*, a performative talk at Gasworks, Londres, Inglaterra  
**2012** *Spotlight On: Superfront*, Van Alen Books, Nueva York, EEUU  
**2011** *Discrete News*, Kadist Foundation, Paris, Francia  
**2011** *Tertulia*, Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Talca, Talca, Chile  
**2010** *Manifiesto 01: Emerging Latin Territories*, Storefront for Art & Architecture, Nueva York, EEUU  
**2008** *Pa cantar de un improviso: homenaje a Violeta Parra*, Bowery Poetry Club, Nueva York, EEUU  
**2008** *Art and social change, a conversation with The Rural Haiti Project*, Blick Art Materials, Nueva York, EEUU  
**2008** *Sobre Fake Estates de Gordon Matta-Clark*, Salón Tudor, Santiago, Chile  
**2007** *Diálogo con Isabel García y Die ecke*, Centro de Documentación de las Artes, CCPLM, Chile

**2006** *The making of Golden Warriors*, Medianoche, Nueva York, EEUU

**2005** *Ephemeral Constructs*, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, España

## **PUBLICACIONES**

*Una cartografía extraña*, Lucía Egaña Rojas & Paulina E. Varas, Ediciones Metales Pesados, Chile, 2021  
*Gran Sur, Arte Contemporáneo Chileno en la Colección Engel*, catálogo de la exposición, España, 2020  
*Liberación y Acción*, en colaboración con Lorena Tabares, diSONARE, Ciudad de México, 2019  
*Cuerpos Comunicantes*, Terremoto magazine, Ciudad de México, 2019  
*Poemas Concretos*, catálogo de la exposición, Die Ecke, Santiago, Chile, 2016  
*Uprisings*, catálogo de la exposición, Gallimard / Jeu de Paume, Paris, 2016  
*You Are Here: NYC Mapping the Soul of the City*, Katharine Harmon, Princeton Architectural Press 2016  
*Much wider than a line*, catálogo de la exposición, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM, 2016  
*Práctica sola / Alone Practice*, Libro, Ediciones Popolet, Santiago, 2015  
*Efemérides*, Museo Histórico Nacional, catálogo de la exposición, dibam, Santiago, 2014  
*Arquitectura Temporal*, de Carolina Velázquez, Universidad Católica de Pereira, Colombia, 2013  
*The Street Files*, El Museo del Barrio, catálogo de la exposición, Nueva York, 2011  
*Occupy Wall Street*, ARQ79, Santiago, Dec. 2011  
*ORO DULCE*, catálogo de la exposición, Santiago, Chile 2011  
*Pirámide #1/ Celeste*, Ciudad de México, 2010  
*Making Space*, catálogo de la exposición, Superfront Books, Nueva York 2010  
*Cel mai simpatic moment din întregul meu dosar de imigrație*, Tataia magazine, Rumania, 2010  
*Reinventing Ritual*, catálogo de la exposición, The Jewish Museum, New York/ Yale University Press, 2009  
*Visión:f(icción)*, catálogo de la exposición, Instituto Cervantes, España, 2009  
*A Prior Magazine, #18: The New York Conversations*, Bruselas, 2008  
*Post-it City, Ciudades Ocasiones*, catálogo de la exposición, CCCB, Barcelona, 2008  
*Block #4/ Occasional Cities*, Block Magazine, Tel Aviv, Israel, 2007  
*La Ciudad como Escuela / The City as School*, ARQ (Santiago), Dec. 2006  
*No hay nadie en Paris*, Spam\_arq, Santiago, Chile, Mayo 2006  
*Palomares: Notas de Edición / Pigeon Coops: Editing Notes*, ARQ (Santiago), Dec. 2003  
*Beyond Media: 6th International Festival for Architecture in Video*, Florencia, Editrice Compositori, Italia, 2002  
*Palomares/ Sukkah*, Quaderns, # 235: Used City II, Barcelona, España, 2002

## **PRENSA / ENTREVISTAS**

*En Obra*, entrevista con Carolina Martínez, ARTV, Abril 2022  
*Frottage, Takuhon, and the Gyotaku Methods*, Marie Lorenz, The Brooklyn Rail, 02/2022  
*What to See in N.Y.C. Galleries Right Now: In support by Will Heinrich*, The New York Times, 02/24/2022  
*Your Concise New York Art Guide for December 2021*, Cassie Packard, Hyperallergic, Dec 2021  
*Poesía Sorda*, Katerina Wonisak, Oct 2019  
*9 Art Events to Attend in New York*, ARTnews, July 2019  
*Hidden Treasures*, Nell Porter Brown, Harvard Magazine, March-April 2018  
*Sign-Language As Music, Poetry At NBMAA*, Susan Dunne, The Hartford Courant, 12/11/2017  
*Die Poesie des Aufstandes*, Heinz Peter Schwerfel, Das Kunstmagazine, 12/2016  
*Hacia la fluidez de la percepción fragmentada*, Carolina Martínez Sánchez, Rotunda Magazine, 12/5/2016

*Eternal Soulèvement*, Jean-Baptiste Gauvin, Point Culture, 10/2016  
*Exposition Soulèvements*, Michèle Jacobs-Hermès, TV5 Monde, 10/2016  
*Interview with Brainard Carey*, Yale University Radio WYBCX, 10/2016  
*Poetic path: Artist Francisca Benitez builds neighborhood bonds*, Jennifer Levin, Pasatiempo, 09/30/2016  
*The Big Show with Honey Harris*, Radio Free Santa Fe 98.1 Kbac, 09/29/2016  
*Soundless gestures as poetic fragments*, Gia Kourlas, The New York Times, 07/2015  
*Dance This Week: Francisca Benitez, Yvonne Rainer and More*, Gia Kourlas, The New York Times, 07/2015  
*At the Wifredo Lam Center: art in the plural*, Ricardo Alberto Pérez, Cuba Absolutely, 06/2015  
*Bienal de la Habana: la presencia de los artistas chilenos*, Mariella Sola, Arte al Límite, 06/2015  
*Poética y política de 'Son en Señas'*, Mariella Sola, Artishock, 06/2015  
*La Habana se mira desde el arte*, Diana Ferreiro, Granma, 22/05/2015  
*Lenguaje de señas*, Miguel Darío García Porto, Radio Enciclopedia, 08/06/2015  
*Programa Paradiso*, entrevista con Angel Ferrera, Radio Habana, 05/2015  
*Arde Latinoamérica*, Pablo León de la Barra, L'Officiel México, 02/2015  
*Women Unite*, Alix Browne, W Magazine, 11/2014  
*Close Closer, the Perec-esque Triennale*, Ethel Baraona Pohl, Quaderns, 09/2013  
*A look at the Lisbon Architecture Triennale*, William Menking, The Architect's Newspaper, 09/13/13  
*Dímelo con las manos*, Gabriela García, Qué Pasa, 03/01/2013  
*La artista que llevará la lengua de los sordos al museo*, Denisse Espinoza, La Tercera, 15/12/2012  
*Desire Lines*, Mousse Magazine, 22/12/2012  
*Itinerarios Subjetivos*, Adrià Attardi Villar, La Vanguardia, 22/11/2012  
*LONDONing\_A WALK: Through Sites of Dissent*, Barbara Speziale, ArteSera, 10/02/2012  
*Francisca Benítez: public space and psychogeography*, Florence Ritter, Spectacularum, 09/13/2012  
*La rue est à nous*, Miriam Rosen, Movement, 02/01/2012  
*Francisca Benítez: Property Lines*, Macarena Molina, Artishock, 08/16/2011  
*Die Ecke Arte Contemporáneo un espacio cultural inusual*, Enrique Solanich, Arte Al Limite, 06/2011  
*Megapostre*, Rodrigo Castillo, Las Ultimas Noticias, 04/2011  
*The Brucennial: Piece By Piece*, Brent Burket, Hyperallergic, 15/03/2010  
*Highlights: Making Space: Superfront Architects-in-residence*, The Architect's Newspaper, 02/2010  
*Chile de Exportación: Beijing Biennale*, entrevista con Natalia Arcos, ARTV, Chile, 2009  
*Plotzing Over The Reinventing Ritual Show*, Andy Port, T Magazine/The New York Times, 14/09/2009  
*Preemptive Resistances: Critical Pointers in Latin American Art*, Tatiana Flores, Art Nexus #73, 2009  
*Francisca Benitez - Ephemeral City* por Janima Nam, CastYourArt, Viena, 03/2009  
*Instant Cities*, Alexander McSpadden, DAM #16 (Bruselas), 04/2008  
*Prótesis del Nuevo Exodo*, Enrique Solanich, Arte Al Límite, 06/2007  
*Re:Generation Emerging Women Artists*, Lori Cole, Artforum, critics' picks, 03/2007  
*Aliens in Our Midst*, Wayne Hodge, The Reeler, 6/12/2006  
*Agitprop*, Steven Menashi, The New York Sun, 22/7/2004  
*Terrorvision y mas allá*, Ana Tiscornia, Brecha, 18/6/2004  
*Beyond Media/Oltre Media*, Lavinia Garulli, Exibart, 3/5/2002  
*Building Codes on the Wall*, Mark Ginsberg, Oculus, 10/2001  
*Deciphering the City's Hidden Code*, J.A. Lobbia, The Village Voice, 28/8/2001

## **DOCENCIA**

**2019 - 2022** Artista Docente, Studio in a School, Nueva York, EEUU  
**2019 - 2020** Artista Docente, Queens Museum / Corona Library Sci-fi festival / Spooktacular  
**2015 - 2016** Taller de Arte, Cooper-Park Senior Center, JASA, Brooklyn, NY, EEUU  
**2015** Programa de Verano, Bibliotecas Sin Fronteras, Bronx, NY, US  
**2013 - 2015** Taller de Arte, Baruch Community Center, NYCHA, New York, NY, EEUU  
**2013 - 2015** Taller de Arte, Seward Park Community Center, NYCHA, New York, NY, EEUU  
**2010 - 2015** Taller de Arte, Cooper-Park Senior Center, NYCHA, Brooklyn, NY, EEUU  
**2013 -** Taller de tesis, Diseño y Ecología Urbana (MS), The New School, Nueva York, EEUU  
**2010 - 2013** Taller de Arte, Rutgers Community Center, NYCHA, New York, NY, EEUU  
**2011 -** Taller de Arte, Escuela Básica de Pichingal, Molina, Maule Region, Chile  
**2008 - 2012** Taller de Arte, Independence Community Center, NYCHA, Brooklyn, NY, EEUU  
**2008 - 2012** Taller de Arte, Independence Senior Center, NYCHA, Brooklyn, NY, EEUU  
**2003 - 2008** Taller de Arte, Bushwick-Hylan Community Center, NYCHA, Brooklyn, NY, EEUU  
**2006 - 2008** Taller de Arte, Bushwick-Hylan Senior Center, NYCHA, Brooklyn, NY, EEUU  
**2007 -** Taller de Arte, Roosevelt II Community Center, NYCHA, Brooklyn, NY, EEUU  
**2007 -** Taller de Arte, Williamsburg Community Center, NYCHA, Brooklyn, NY, EEUU  
**2005 -** Taller de Arquitectura, Academy of Urban Planning / Center for Urban Pedagogy, Brooklyn, NY, EEUU  
**2004 -** Taller de reciclaje, Center for Urban Pedagogy, Bronx, NY, EEUU  
**2004 -** Taller de Arquitectura, Center for Urban Pedagogy, New York, NY, EEUU  
**2003 - 2004** Taller de Arte, Wyckoff Houses Community Center, NYCHA, Brooklyn, NY, EEUU  
**2002 -** Taller de Arquitectura, College of Staten Island, City University of New York, NY, EEUU  
**1997 -** Ayudante, Departamento de Urbanismo, FAU, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

## COLABORACIONES

**2022** *Ex-termination Living Quipu*, Cecilia Vicuña, Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU  
**2022** *Murmurations*, Gregory Corbino, River to River Festival, LMCC, Nueva York, EEUU  
**2022** *Standing Strong*, Joanne Lefrak, Acequia Madre House, Santa Fe, NM, EEUU  
**2021** *The Way Out, Steirischer Herbst 21*, Reverend Billy and the Church of Stop Shopping  
**2021** *Insectageddon*, Cecilia Vicuña en la The High Line, Nueva York, EEUU  
**2021** *Echo Location*, Charlotte Brathwaite/Rashid Johnson's *Red Stage*, Nueva York, EEUU  
**2020** *Gas lacrimógeno en Plaza de la Dignidad*, Forensic Architecture, Inglaterra.  
**2019** *To Name An Other*, de Jeffrey Gibson, New Museum, Nueva York, EEUU  
**2018** *Lecturas bajo la cojoba*, con Jorge González, Whitney Museum, Nueva York, EEUU  
**2018** *ASL SLAM at the Whitney*, con Douglas Ridloff, Whitney Museum, Nueva York, EEUU  
**2016 - 2018** *ASL Night*, HOJ Deaf Club at the Shrine, Nueva York, EEUU  
**2016** *Panacea Reenactment*, presentación de Magic Block en NY, McNally Jackson, Nueva York, EEUU  
**2015** *Algunas Décimas*, para el beneficio de Sangría Editores Benefit en Y Gallery, Nueva York, EEUU  
**2015** *Cantos del Agua* de Cecilia Vicuña, performance, Santiago, Chile  
**2015** *Proyecto Pregunta* de Mil M2, Santiago, Chile  
**2014** *The Tuba Thieves (Deaf Club scene)* de Alison O'Daniel, Nueva York, EEUU  
**2013** *Between the Door and the Street* de Suzanne Lacy', Nueva York, EEUU  
**2012** *Can't Stop Rock Lobster* de Merx & Gwynne, Nueva York, EEUU  
**2012** *Love Story, Palestine* de Yoshiko Chuma, Nueva York, EEUU  
**2012** *Un-caging the commons* de #whOWNSpace, Nueva York, EEUU

**2011** *Strategies for Occupation*, Storefront for Art and Architecture, Nueva York, EEUU  
**2011** *One night stand with Milton Rabbitt*, KIM bar, Berlin  
**2011** *M2 Invisible* en MoMA de Fred Forest, Nueva York, EEUU  
**2011** *Sacred spaces in profane buildings* de Matilde Cassani, Nueva York, EEUU  
**2010** *Blind sculpture* de Gelitin, Nueva York, EEUU  
**2009** *Lively Presence*, un libro de Instituto Divorciado  
**2009** *Die Verbotenen Frösche*, Nueva York, EEUU  
**2008** *Cult in the desert* de Sienna Shields  
**2007** *Day-glo*, de Elisita Punto  
**2007** *RoS Indexical* de Yvonne Rainer, Nueva York, EEUU  
**2007** *NY Peace Walk: In the Footsteps of Paul Auster* de Stalker Lab, Nueva York, EEUU  
**2007** *Cueca chora con Los Vinelli, pies del Planchón, Región del Maule, Chile*  
**2006** *Flashlight: No soy de aquí no soy de allá* de Ivan Navarro, Nueva York, EEUU  
**2005** *Pok a tok* de Tina Schula, Nueva York, EEUU  
**2005** *Nutria / Roquerío*, Nueva York, EEUU  
**2005** *Detén el Invierno* de Nutria, Nueva York, EEUU  
**2004** *Gnatos*, Nueva York, EEUU  
**2004** *Homeless lamp the juice sucker* de Ivan Navarro, Nueva York, EEUU  
**2003** *Wavegarden* de Yusuke Obuchi, Nueva York, EEUU  
**2002** *Words, Images and Spaces: A Language For A New City* de Kyong Park, Detroit EEUU

## **ACTIVISMO / COMUNIDADES**

Reverend Billy and The Stop Shopping Choir, Nueva York, 2017 -  
Art Against Displacement, Nueva York, 2018 -  
Gays Against Guns, Nueva York, 2017 -  
Chinatown & LES Artists Against Displacement, Nueva York, 2016 -  
Chinatown Working Group, Nueva York, 2015 -  
National Mobilization Against Sweatshops, Nueva York, 2015 -  
Asamblea Popular de Chile en Nueva York, 2019 -