

Enrique RAMÍREZ

Born in 1979 in Santiago de Chile
www.enriqueramirez.net

EDUCATION

2007 – 2009 Master at Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing (FR)
1999 – 2002 Cinema at Institut of Arts and Communication - ARCOS, Santiago (CHL)
1996 – 2001 Studies of popular music, Santiago (CHL)

COLLECTIONS

MoMA - Museum of Modern Art, New York (USA)
PAMM - Pérez Art Museum Miami (USA)
KADIST foundation, Paris/San Francisco (FR/USA)
Museo Amparo, Puebla (MEX)
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago (CHL)
Itaú cultural, São Paulo (BR)
MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (ES)
MACVAL - Musée d'art contemporain, Vitry-sur-Seine (FR)
MNHI - Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris (FR)
FRAC PACA, Marseille (FR)
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
FRAC Bretagne, Rennes (FR)
Fonds d'art contemporain - Paris Collections (FR)
Fundación AMA, Santiago (CHL)
FAVA - Fundación Artes Visuales Asociadas (CHL)
Artothèque, Villeurbanne (FR)
Artothèque, Pessac (FR)
Conseil départemental de Seine-Saint Denis, Bobigny (FR)
Pinault Collection (FR)

SOLO SHOWS

2022

Nos fuimos volviendo viento, galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife (ES)
Jusque-là, curators Caroline Bourgeois and Pascale Pronnier, Pinault Collection and Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing (FR)
What will we do, CCA – Center for Contemporary Art, curator Marie Gautier, Tel Aviv (IL)

2021

Êtres/lieux, curators Marta Gili and Louise Déry, Galerie de l'UQAM, Montréal (CA)
La Cámara lúcida, Artes visuales CCE Santiago (CHL)
Jardins Migratoires, curators Charlotte Arthaud, Estelle Blenet, Mariano Bocanegra, Léonard Contramestre, Jingyu Cao, Elena Corradi, Marta Gili, Franck Hirsch, Thomas Pendelieu and Juliette Vignon, École nationale supérieure de la photographie, Arles (FR)
La nature des choses, curator Odile Burlureau, Galerie Saint-Séverin, Paris (FR)

2020

Video Sound Art, curator Laura Lamonea, Swimming pool Cozzi, Milan (IT)

Barco, galerie Michel Rein, Brussels (BE)
Lauso la mare e tente'n terro, curator Nathalie Poux, Chapelle des Pénitents-Bleus,
Narbonne (FR)

2019

Mar mAr maR, galerie Michel Rein, Paris (FR)
Frente al rio cosas del mar..., Les Abattoirs – Musée / Frac Occitanie, Toulouse - Maison du
port, La Redorte (FR)

2018

Un hombre que camina, MAVI - Museo de artes visuales, Santiago (CHL)
In the search of the lost wind, Cecilia Brunson Projects, London (UK)

2017

Estamos aquí, sobre la tierra y bajo el cielo, curator Luz Muñoz, Centro nacional de arte
contemporaneo, Santiago (CHL)
Mundial, curator Sophie Legrandjacques, Le Grand Café – Centre d'art contemporain, Saint
Nazaire (FR)

2016

La gravedad, galerie Michel Rein, Paris (FR)
Le Musée Rural, Seine-et-Marne (FR)
Los Durmientes (mar dulce), Centro Cultural MATTA, Embajada de Chile en Argentina,
Buenos Aires (ARG)
Los Continentes, galerie Michel Rein, Brussels (BE)

2015

El tiempo, el ánimo, el mundo, curator Angeles Alonso Espinosa, Museo Amparo, Puebla
(MEX)
Los durmientes, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago (CHL)
Restos de mar, Galeria Dieecke, Santiago (CHL)

2014

Los Durmientes, curator Marie-Thérèse Champesme, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Cartografías para navegantes de tierra, galerie Michel Rein, Paris (FR)
Cruzar un muro, Galeria Die Ecke, Loop art fair, Barcelona (ES)

2013

Océano, Galería Die Ecke, Santiago (CHL)
De latitudes en portrait, Galerie Jeune Création, Paris (FR)
Océan, Musée des Beaux-Arts, Dunkerque (FR)
Devoir de mémoire, Lycée Ambroise Brugière, Clermont-Ferrand (FR)
Le mur, Video Bar, Clermont-Ferrand (FR)
Dos, galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (FR)

2012

Cartografías para navegantes de tierra, Galeria Die Ecke, Santiago (CHL)

2011

D'ou vient votre suprématie ?, Galerie Yono, Santiago (CHL)
+ Allá que aquí, Résonance Biennale de Lyon, INSA Lyon (FR)
Jusque-là, curator Pascale Pronnier, le Garage, Béthune (FR)

Horizon, Espace Culturel de l'Université de Lille I (FR)

2010

Brisés, Museo de la Memoria, Santiago (CHL)

2009

Brisas, Galería Gabriela Mistral, Santiago (CHL)

2007

Notes d'observation, (photo installation with Sandra Lachance), Galería Metropolitana, Santiago (CHL)

GROUP SHOWS

2022

Daily Briefing, curator Lee Saenggang, Daegu Art Factory, Daegu (KR)

Following Water, curators Laura Rehme & Linda Walther, Kunsthalle Bielefeld (DE)

Glaciers et fluidité des temps, curators Laurène Maréchal, Laetitia de Chocqueuse & Garance Chabert, Artocène, Chamonix (FR)

Si les parallèles se croisent..., curators Fabienne Grasser-Fulchéri, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (FR)

Beyond the Sounds of Silence, curator Adriana Herrerat, Lowe Art Museum, Miami (USA)

Y de pronto ya no había más orilla..., curator Gala Berger and Miguel A. López, Il posto, Santiago (CHL)

Plus haut que les nues - 20e anniversaire du Prix Marcel Duchamp, curators Jean-Charles Vergne & Laure Forlay, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)

In the Shadow of Trees, curator Delphine Dumont, PhotoBrussels Festival, Hangar, Brussels (BE)

This Land Is Your Land, curator Thierry Fournier, château de Goutelas, Marcoux (FR)

2021

15th Biennial of Media Arts, National Museum of Fine Arts, Santiago (CHL)

Gestus I atto: Rifare il corpo, curator Laura Lamonea, Teatrino Palazzo Grassi, Venice (IT)

To bury Your Feet in the Landscape, curator Lorena Peña Brito, Museo Cabañas, Guadalajara (MEX)

Miroir du Ciel, curators Fabienne Grasser-Fulchéri and Alexandra Deslys, Espace de l'Art Concret - Centre d'art contemporain, Mouans-Sartoux (FR)

Third Cinema, curators Ive Stevenheydens and Bjorn Gabriëls, musea Sint Niklaas, Sint-Niklaas (BE)

2020

Prix Marcel Duchamp, curator Sophie Duplaix, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

Le vent se lève, curators Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière and Ingrid Jurzak, MAC VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

Gran Sur: Contemporary Chilean Art from the Engel Collection, Sala Alcalá31, Madrid (ES)

Liminal Encounters, curator Camille Holowka, Kunstraum MEMPHIS, Linz (AUT)

Oh les beaux jours (Happy Days), galerie Michel Rein, Paris (FR)

2019

Travellers, curator Marta Wróblewska, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk (PL)

Persona Grata, curator Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, Maison de la Culture d'Amiens (FR)

Ce sont les îles qui se déplacent, curator Alessandra Prandin, Passerelle - Centre d'Art Contemporain, Brest (FR)

The construction of the possible, Havana Biennial, curator Luz Muñoz, Havana (CUB)

Remembering What Is: Chile's Recent History in Film and Art, curator Hans Carlsson, Lunds konsthall, Lund (SWE)

The New Gallery Musrara, curator Varina Saracino, Jerusalem (IL)

2018

Persona Grata, curator Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, MNHI - Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris (FR)

Role playing-Rewriting mythologies, curator Ami Barak and Hyoyeun Kang, Daegu Photo Biennale (KOR)

Soulèvements, curator Georges Didi-Huberman, Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal (CA)

A man facing the horizon, curator Cis Bierinckx, Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

The Sensation of the Sea: In honour of Bas Jan Ader, curator Joanna De Vos, The Mesdag Collection, Amsterdam (NL)

The Raft. Art is (not) lonely, curator Jan Fabre and Joanna De Vos, Mu.Zee, Ostend (BE)

Océans, curator Stefanie Hessler, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing (FR)

Ce qui nous lient, curators Émilie Flory, Alexandre Castéra and Anne Peltriaux, Les arts au mur – Artothèque, Pessac (FR)

Medio acqua, curator Renato Casciani, Base sous-marine, Bordeaux (FR)

Respire : une exposition de la collection vidéo des Lemaître, curator Marie Shek, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya (IL)

Témoins de la Ville, Collection Lemaître / Le Fresnoy, Metropolis Art Center Beijing (CHN)

2017

Viva Arte Viva, curator Christine Macel, 57th Venice Biennale (IT)

Mage, curator Roxana Fabius, Radiator gallery, NYC (USA)

Lives Between, curators Joseph del Pesco and Sergio Edelsztein, Kadist San Francisco (USA)

Transitory Dwellings, curator Heidi Brunnschweiler, E-WERK Freiburg, Freiburg (DE)

La vie aquatique, curator Sandra Patron, MRAC – Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan (FR)

Traversées, curators Sylvie Pras and Geraldine Gomez, Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)

Travesías marítimas, Hors Pistes, Centre Pompidou Malaga (ES)

Migrating Stories, curators Daniela Arriado and Tanya Toft, Screen City Biennial, Stavanger (NO)

The Suspended Step. An Exploration of Limits, curator Alessandro Romanini, Fondazione Ragghianti, Lucca (IT)

Soulèvements, curator Georges Didi-Huberman, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona (ES)

2016

Soulèvements, curator Georges Didi-Huberman, Jeu de Paume, Paris (FR)

Gigantesque ! - Expérience Pommery #13, curator Fabrice Bousteau, Domaine Pommery – Reims (FR)

L'Asymétrie des cartes, Le Grand Café – Centre d'art contemporain, Saint Nazaire, (FR)

Pero la desobediencia dormía, curators Angela Cura and Felipe Cura, MAC - Museo de Arte Contemporáneo, Santiago (CHL)

Traces - Collection vidéo d'Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, Espace 1905 Shenyang, Liaoning (CHN)

2015

Histoires parallèles, Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille (FR)

Tu dois changer ta vie !, curator Fabrice Bousteau, Tripostal, Lille (FR)

Summertime love 2, Galerie Michel Rein, Paris (FR)

Les Témoins, Pavillon Blanc Médiathèque - Centre d'art de Colomiers (FR)

Route panoramique, La Villa La Brugère, Arromanches (FR)

2014

Block Mágico, curators Soledad García and Brandon LaBelle, MSSA - Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago (CHL)

Magic Block, curators Soledad García and Brandon LaBelle, STIFTELSEN 3,14 – international contemporary art foundation, Bergen (NO)

Migrantes, Centex, Valparaíso (CHL)

2013

Minatono Omogatori., CCO - Creative Center Osaka (JP)

Retours de Mer, Musée des Beaux-Arts, Dunkerque (FR)

Memory lost and found, curator Daniela Arriado, Tou Scene, Stavanger (NO)

Melting Potes, Musée du Montparnasse, Paris (FR)

Autonomía 11 Media Arts Biennale, Museo de Bellas Artes, Santiago (CHL)

Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Loop art Fair, Barcelone (ES)

2012

Gardons les..., curator Madeleine Van Doren, Galerie Haut Pavé, Paris (FR)

Voices of the sea, Musée des Beaux-Arts, Calais (FR)

Le diable et les membres de l'équipage, Jeune Création, le CentQuatre, Paris (FR)

Los Tripulantes, Ch.ACO Art Fair, Santiago (CHL)

Alzheimer, Centro Cultural Parque Cultural, Valparaíso (CHL)

Beyond Memories, Fondazione Studio Marangoni, Florence (IT)

Retorna, CCE, Santiago (CHL)

Images du temps qui est le nôtre, Galerie Boltanski, Blanc-Mesnil (FR)

10 Media Arts Biennale, Santiago (CHL)

2011

L'Oeil sur les rues, curator Claude David-Basualdo, Parc de La Villette, Paris (FR)

Sarjah Biennial, curator Solange Farkas, Sarjah Art Foundation, Sarjah (ARE)

2010

Chilensis, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago (CHL)

Chili, l'envers du décor, curator Hervé Mikaeloff, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris (FR)

2009

L'assenza dei confini/l'essenza dei confini, curator Simona Brunetti, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti y della Liberta, Turin (IT)

Panorama 11 : un archipel d'expériences, curator Régis Durand, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing (FR)

Show Off Video 8, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou, Paris (FR)

2008

Panorama 9-10, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing (FR)

Dans la nuit des Images, curator Alain Fleischer, Grand Palais, Paris (FR)

Video Zone 4, International Video Art Biennial (IL)

Visionarios, audiovisual na América Latina, curator Jorge La Ferla, Museo de Arte Moderno, Medellín (CO) and Centre Culturel Itaù (BR)

Paisaje, Galería AFA, Santiago (CHL)

2007

La ciudad como promesa, curator Eva Christina Meier, Kunstraum Kreuzberg, Berlin (DE)

VIII Bienal de Video y Nuevos Medios, Santiago (CHL)

2006

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago (CHL)

2005

VIII Bienal de Video y Nuevos Medios, Santiago (CHL)

15 video Brasil : Performances, São Paulo (BR)

Memorias a-lugar, Galería Animal, Santiago (CHL)

2004

Toma de terreno, Public intervention, Santiago (CHL)

Excentra 2004 (1929-1959), Paso de Los Toros (UY)

2003

Leave me alone Mierda, curator John Orentlicher, SPARK Gallery, Syracuse (USA)

Bienal de Video y Nuevos Medios, Santiago (CHL)

Pista Central, with Guillermo Cifuentes, Galería Metropolitana, Santiago (CHL)

SCREENINGS / FESTIVALS / SOUND PERFORMANCES

2022

L'Outre Paysage, sound performance, Louvre Lens (FR)

El lamento del pájaro y el velero invertido, sound performance, Kunsthalle Bielefeld (DE)

El lamento del pájaro y el velero invertido, sound performance, Artocène, Chamonix (FR)

Screening during Bruno Serralongue exhibition *Pour la vie*, FRAC Île-de-France, Paris (FR)

2021

El lamento del pájaro y el bote invertido, sound performance, Teatrino di Palazzo Grassi, Venice (IT)

drive-in screening, Henry Art Gallery, Chicago (USA)

2020

Fenêtre vers le nord, sound performance, Villa la Brugère, Arromanches (FR)

2019

Screening, Silencio, Paris (FR)

Tidal Pulse – part II, curator Vanina Saracino, sound performance, Screen City Biennial, Stavanger (NO)

Films like not others, Festival of Art Films, curator Renata Poljak, Bol - Island of Brač (HR)

SLOW(36h), curator Ive Stevenheydens, screening, Concertgebouw, Brugge (BE)

IFFR - International Film Festival Rotterdam (NL)

2018

Tidal Pulse, curator Vanina Saracino, sound performance, AMIFF - Arctic Moving Image and Film Festival Harstad (NO)

2014

PROYECTOR, Festival Internacional de Videoarte, Madrid (ES)

FUSO - Festival anual de video arte internacional de Lisboa (PT)

2013

Festival de Arte Contemporânea, Videobrasil, São Paulo (BR)

Video festival, Besseuil (FR)

2011

European Art Media Festival, Osnabrück (DE)

Vidéoformes Festival, Clermont-Ferrand (FR)

2010

Festival ThéâViDa, Montpellier (FR)

2009

IFFR - International Film Festival Rotterdam (NL)

Festival International du Court Métrage, Clermont-Ferrand (FR)

European Festival of Film Schools, Bologne (IT)

2008

Festival Henri Langlois, Poitiers (FR)

AWARDS and GRANTS

2020

Shortlisted Prix Marcel Duchamp, Paris (FR)

2014

Shortlisted Prix Meurice pour l'art contemporain, Paris (FR)

Award for *Así como la geografía se deshace*, FAVA - Fundación Artes Visuales Asociadas (CHL)

Award for *Cruzar un muro*, Loop art Fair, Barcelona (ES)

Grant production for *Une histoire sans destin*, FNAGP (FR)

2013

Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo, Paris (FR)

Honorific prize for *Brises*, Video Brasil, São Paulo (BR)

Grant for *Océan*, Audiovisual Found, Ministerio de Cultura (CHL)

2012

Jury special prize for *Brises*, Cutlog, Paris (FR)

First prize for *Brises*, Beyond Memory Prize (IT)

2008

Jury prize for *Brises*, Festival Henri Langlois, Poitiers (FR)

Production grant, Fondation Jean-Luc Lagardère, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing (FR)

2007

Grant for *Paisaje*, Audiovisual Found, Ministerio de Cultura (CHL)

2006

First prize, VII Bienal de Video y Nuevos Medios, Santiago (CHL)

2004

First prize, Festival de Video Experimental, Galería Animal, Santiago (CHL)

2003

First prize, 11 Festival Internacional del Cortometraje, Santiago (CHL)

First prize, Festival de Video Experimental, Galería Animal, Santiago (CHL)

Grant for *Pista Central*, FONDART, Ministerio de Cultura (CHL)

RESIDENCIES

2022

Civitella Ranieri Foundation, Perugia (IT)

2020

Pinault Collection's residency, Lens (FR)

2019

Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée, Narbonne (FR)

CCA - Center for Contemporary Art, Tel Aviv (IL)

2018

La Silla – ESO (European Southern Observatory), Coquimbo (CHL)

2016

MMCA Residency Changdong (KOR)

Résidence mission en Bassée Montois, Seine et Marne (FR)

Finis Terræ - île d'Ouessant Finistère (FR)

2014

Cité internationale des arts, Paris (FR)

2013

Villa la Brugère, Arromanches (FR)

Lycée Ambroise Brugière, Clermont-Ferrand (FR)

2011

FLACC, Workplace, Genk (BE)

2006

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing (FR)

MONOGRAPHS and CATALOGUES

2022

Êtres/lieux / Jardins migratoires, texts by Louise Déry, Marta Gili and Nelly Richard, ed. galerie de l'UQAM (ISBN 978-2-920325-84-5)

2020

Plunging Collapsing Surging, vinyl, music by Enrique Ramírez, ed. Optical Sound
Lauso la mare e tente'n terro: Fais l'éloge de la mer et tiens-toi à terre, texts by Annabelle Ténèze, Enrique Ramirez and Anna Kerekes, ed. PNRNM (ISBN 978-2-919202-35-5)

2018

Un hombre que camina, vinyl, music by Enrique Ramírez and Lainus, ed. Hueso Records

2016

Los Durmientes, texts by Guillermo Cifuentes, Ticio Escobar, Néstor Olhagaray, Coline Davenne, Florencia Battiti and Marie-Thérèse Champesme, ed. Metales Pesados (ISBN 978-956-9843-71-6)

Le Musée Rural, text by Coline Davenne, ed. Act'art (ISBN 978-2-9559284-0-0)

2015

El tiempo, el ánimo, el mundo, texts by Claudio Lomnitz and Ángeles Alonso, ed. Museo Amparo (ISBN 978-84-16282-43-2)

2013

Océan, texts by Enrique Ramirez, Marie-Thérèse Champesme and Peter Mason, ed. Pylône (ISBN 978-2-9544945-0-0)